









Verein der Freunde des Kunstmuseums

	Künstler/in	Werk	Eingang	Inv. Nr.
	Paul Camenisch	Schweizer Narziss, 1944 Öl auf Leinwand 116.5 x 82 cm	Kunstmuseum Basel, Depositum der Freunde des Kunstmuseums Basel 1985	G 1985.25
	Paul Camenisch	Badende in der Breggiaschlucht, 1927 Öl auf Leinwand 140.5 x 170.5 cm	Kunstmuseum Basel, Depositum der Freunde des Kunstmuseums Basel 1985	G 1985.7
	Michele Cordasco	Bodenständig, 1989 Mistgabel Höhe: 160 cm	Kunstmuseum Basel, Depositum der Freunde des Kunstmuseums Basel, Schenkung zum Dank an Dieter Koeplin (Geschenk Theresa und Jakob Tschopp-Janssen, Basel) 2013	G 2013.9
	Raymond Duchamp-Villon	Les amants, 1913 Blei 35 x 53 x 7 cm	Kunstmuseum Basel, Depositum der Freunde des Kunstmuseums Basel 1964	G 1964.15
	Olafur Eliasson	Iceland, 1997 4 Farbfotografien auf Karton; Ed. 1/3 je 65 x 40 cm	Kunstmuseum Basel, Depositum der Freunde des Kunstmuseums Basel, Schenkung zum Dank an Dieter Koeplin (Geschenk Theresa und Jakob Tschopp-Janssen, Basel) 2013	G 2013.10 a- d
	Lena Eriksson	Eine Idee, eine Erleuchtung, Um 2002/03 Filzstift und Bleistift auf Leinwand 30 x 21 cm	Kunstmuseum Basel, Depositum der Freunde des Kunstmuseums Basel, Schenkung zum Dank an Dieter Koeplin (Geschenk Theresa und Jakob Tschopp-Janssen, Basel) 2013	G 2013.11
	Sebastian Gutzwiller	Basler Familienkonzert, 1849 Öl auf Leinwand 61.5 x 77 cm	Kunstmuseum Basel, Depositum der Freunde des Kunstmuseums Basel 1940	1779

Verein der Freunde des Kunstmuseums

	Künstler/in	Werk	Eingang	Inv. Nr.
	Niklaus Hasenböhler	Richter und Opfer, 1984 Kohle und Öl auf Leinwand 196 x 160 cm	Kunstmuseum Basel, Depositum der Freunde des Kunstmuseums Basel (Geschenk Jakob und Theresa Tschopp) 2000	G 2000.1
	Ferdinand Hodler	Bildnis des Pfarrers Jakob Probst in Rümlingen, 1875 Öl auf Leinwand 36.2 x 27.8 cm	Kunstmuseum Basel, Depositum der Freunde des Kunstmuseums Basel 1941	1831
	Candida Höfer	Kunstmuseum Basel V, 1999 C-Print, gerahmt; Ed. 3/6 60 x 60 cm	Kunstmuseum Basel, Depositum der Freunde des Kunstmuseums Basel 2004	G 2004.40
	Candida Höfer	Kunstmuseum Basel VI, 1999 C-Print, gerahmt; AP I 60 x 60 cm	Kunstmuseum Basel, Depositum der Freunde des Kunstmuseums Basel 2004	G 2004.41
	Max Kämpf	Ohne Titel (Fasnachtsbild) Öl auf Stoff, auf Spannrahmen genagelt, (vom Künstler?) bemalter Zierrahmen 29.7 x 23.7 cm	Kunstmuseum Basel, Depositum der Freunde des Kunstmuseums Basel, Schenkung zum Dank an Dieter Koeplin (Geschenk Leo E. Hollinger) 1999	G 1999.36
	Max Kämpf	Selbstbildnis Öl auf weisser Grundierung auf grobem Gewebe, auf Spannrahmen geklebt, grober Schutzleisten mit Farbspuren 48.6 x 41.2 cm	Kunstmuseum Basel, Depositum der Freunde des Kunstmuseums Basel, Schenkung zum Dank an Dieter Koeplin (Geschenk Leo E. Hollinger) 1999	G 1999.35
	Dante Leonelli	Collage, 1960 (18. Jan.) Papier und Japanpapier, teilweise bemalt, auf in Öl bemalter Harfaserplatte 84 x 61 cm	Kunstmuseum Basel, Depositum der Freunde des Kunstmuseums Basel 1960	G 1960.14

	Künstler/in	Werk	Eingang	Inv. Nr.
	Bernhard Luginbühl	Grosser Bulldogg, 1964 Eisen, geschmiedet, geschweisst, geschraubt 76 x 39 x 31.5 cm	Kunstmuseum Basel, Depositum der Freunde des Kunstmuseums Basel 1966	G 1966.19
	Muda Mathis	Le malheur était que l'image, 1996 C-Print auf Aluminium 23 x 28.5 cm	Kunstmuseum Basel, Depositum der Freunde des Kunstmuseums Basel, Schenkung zum Dank an Dieter Koeplin (Geschenk Theresa und Jakob Tschopp-Janssen, Basel) 2013	G 2013.13
	Schwäbischer Meister, 15. Jh. (?)	Die Verkündigung, um 1460/70 Mischtechnik auf Nadelholz (je Tafel) 47.5 x 40.8 cm	Kunstmuseum Basel, Depositum der Freunde des Kunstmuseums Basel, Schenkung zum Dank an Dieter Koeplin (Geschenk Theresa und Jakob Tschopp-Janssen, Basel) 2013	G 2013.22
	Josef Albers	Fuge, 1925 Milchglas, rot überfungen, teilweise ausgeschliffen und teilweise mit schwarzer Ölfarbe bemalt 24.5 x 66 cm	Kunstmuseum Basel, Depositum der Freunde des Kunstmuseums Basel 1958	G 1958.64
	Anna Amadio	"I cha nid zeichnä", 1999 Video, schwarz-weiss; 23 Min.	Kunstmuseum Basel, Depositum der Freunde des Kunstmuseums Basel 2013	G 2013.38
	Cuno Amiet	Bildnis des Musikers Hans Münch, 1917 Öl auf Leinwand 73 x 59 cm	Kunstmuseum Basel, Depositum der Freunde des Kunstmuseums Basel 1938	1713
	Stephan Balkenhol	Kleine Liegende, 1989 Pappelholz, farbig gefasst 60 x 25 x 25 cm	Kunstmuseum Basel, Depositum der Freunde des Kunstmuseums Basel, Schenkung zum Dank an Dieter Koeplin (Geschenk Theresa und Jakob Tschopp-Janssen, Basel) 2013	G 2013.5
	Georg Baselitz	Das Liebespaar, 1984 (25. Okt. – 13. Dez.) Öl auf Leinwand 252 x 331 cm	Kunstmuseum Basel, Depositum der Freunde des Kunstmuseums Basel 1991	G 1991.15








Verein der Freunde des Kunstmuseums

	Künstler/in	Werk	Eingang	Inv. Nr.
	Johann Wolfgang Baumgartner	Der hl. Sampson mit Kaiser Justinian Öl auf Leinwand, auf Sperrholz aufgezogen 29 x 21.5 cm	Kunstmuseum Basel, Depositum der Freunde des Kunstmuseums Basel 1982	G 1982.3
	Walter Bodmer	Drahtbild, um 1942 Draht und Blech, mehrfarbig bemalt, vor weiss gestrichenem Holz 72 x 87 cm	Kunstmuseum Basel, Depositum der Freunde des Kunstmuseums Basel 1965	G 1965.1
	Elina Brotherus	Horizon 8, 2000 Chromogenic print, farbig, auf Papier auf anodisiertem Aluminium, gerahmt; Ed. 2/3 80 x 100 cm	Kunstmuseum Basel, Depositum der Freunde des Kunstmuseums Basel, Schenkung zum Dank an Dieter Koeplin (Geschenk Theresa und Jakob Tschopp-Janssen, Basel) 2013	G 2013.6
	Carl Burckhardt	Ruhende Hirtin, 1918 Bronze 42 x 38 x 41.5 cm	Kunstmuseum Basel, Depositum der Freunde des Kunstmuseums Basel 1946	P 99
	Miriam Cahn	tierhaft, 1994 (Sept.) Acryl auf Karton auf Leinwand 64 x 47 cm	Kunstmuseum Basel, Depositum der Freunde des Kunstmuseums Basel, Schenkung zum Dank an Dieter Koeplin (Geschenk Theresa und Jakob Tschopp-Janssen, Basel) 2013	G 2013.7
	Miriam Cahn	roh, 1997 (21. März) Öl auf Leinwand 97.5 x 57.3 cm	Kunstmuseum Basel, Depositum der Freunde des Kunstmuseums Basel, Schenkung zum Dank an Dieter Koeplin (Geschenk Theresa und Jakob Tschopp-Janssen, Basel) 2013	G 2013.8
	Giorgio Morandi	Natura morta, 1958 Öl auf Leinwand 30.5 x 35.5 cm	Kunstmuseum Basel, Depositum der Freunde des Kunstmuseums Basel 1959	G 1959.23

Verein der Freunde des Kunstmuseums

	Künstler/in	Werk	Eingang	Inv. Nr.
	Edvard Munch	Rothhaariges Mädchen mit weisser Ratte, 1886 Öl auf Leinwand 38.5 x 22.8 cm	Kunstmuseum Basel, Depositum der Freunde des Kunstmuseums Basel 1945	1957
	Horst Münch	Alle sind gleich IX (Pigment grün III), 2001 Wachsguss 28 x 45 x 42 cm Innenmass 28 x 50 x 42 cm Aussenmass	Kunstmuseum Basel, Depositum der Freunde des Kunstmuseums Basel, Schenkung zum Dank an Dieter Koeplin (Geschenk Theresa und Jakob Tschopp-Janssen, Basel) 2013	G 2013.14
	Horst Münch	Jägerlatein, 1997 Acryl auf Leinwand 160 x 170 cm	Kunstmuseum Basel, Depositum der Freunde des Kunstmuseums Basel, Schenkung zum Dank an Dieter Koeplin (Geschenk Theresa und Jakob Tschopp-Janssen, Basel) 2013	G 2013.15
	Werner von Mutzenbecher	Ohne Titel, 2004 Acryl und Bleistift auf Pressspan 35 x 25 cm	Kunstmuseum Basel, Depositum der Freunde des Kunstmuseums Basel, Schenkung zum Dank an Dieter Koeplin (Geschenk Theresa und Jakob Tschopp-Janssen, Basel) 2013	G 2013.16
	Emil Nolde	Figur und Maske, 1911 Öl auf Leinwand 78 x 47.5 cm	Kunstmuseum Basel, Depositum der Freunde des Kunstmuseums Basel 1947	1958
	Meret Oppenheim	Weisser Kopf, blaues Gewand, 1935 Gipsrelief auf Holz, Holzstückchen, Ölfarbe 68 x 50.5 x 12 cm	Kunstmuseum Basel, Depositum der Freunde des Kunstmuseums Basel 1973	G 1973.8

Verein der Freunde des Kunstmuseums



	Künstler/in	Werk	Eingang	Inv. Nr.
	Alfred Heinrich Pellegrini	Geburtstagsstrauss, 1941 Öl auf Karton 41 x 32.5 cm	Kunstmuseum Basel, Depositum der Freunde des Kunstmuseums Basel 1941	1857
	Alfred Heinrich Pellegrini	Das Wetterhorn im Neuschnee, 1914 Öl auf Leinwand 60 x 73 cm	Kunstmuseum Basel, Depositum der Freunde des Kunstmuseums Basel 1941	1856
	Giuseppe Antonio Petrini	Rebekka am Brunnen, um 1717/20 Öl auf Leinwand 90 x 72.5 cm	Kunstmuseum Basel, Depositum der Freunde des Kunstmuseums Basel 1969	G 1969.2
	Pierre-Auguste Renoir Richard Guino	Maternité, um 1916, Guss 1927 Bronze, schwarz patiniert 53 x 27.8 x 29.8 cm	Kunstmuseum Basel, Depositum der Freunde des Kunstmuseums Basel, Geschenk von Dr. Ruth Witzinger an die Freunde des Kunstmuseums 1939	P 79
	Jean-Paul Riopelle	Peinture (Composition), 1949 Öl auf Leinwand 73 x 92 cm	Kunstmuseum Basel, Depositum der Freunde des Kunstmuseums Basel 1963	G 1963.26
	Auguste Rodin	Pierre de Wissant, tête colossale, 1908/1909 Bronze 82.5 x 49 x 54 cm	Kunstmuseum Basel, Depositum der Freunde des Kunstmuseums Basel 1938	P 70
	Römisch	Bildnis eines Unbekannten, 1. Jh. v. Chr. Marmor Höhe: 37.5 cm	Kunstmuseum Basel, Depositum der Freunde des Kunstmuseums Basel 1953	P 110

Verein der Freunde des Kunstmuseums







	Künstler/in	Werk	Eingang	Inv. Nr.
	Thomas Ruff	Interieur 5D, 1982 C-Print, gerahmt; Ed. 11/20 + 5 AP 46.8 x 56.8 x 2 cm mit Rahmen	Kunstmuseum Basel, Depositum der Freunde des Kunstmuseums Basel im Gedenken an Franz Meyer 2007	G 2007.18
	Thomas Ruff	Interieur 5E, 1983 C-Print, gerahmt; Ed. 10/20 + 5 AP 46.8 x 56.8 x 2 cm mit Rahmen	Kunstmuseum Basel, Depositum der Freunde des Kunstmuseums Basel, im Gedenken an Franz Meyer 2007	G 2007.17
	Julião Sarmiento	Chamber sculpture, 17. Mai 1986 Holz, Ton, bemalt 64 x 43.5 x 25 cm	Kunstmuseum Basel, Depositum der Freunde des Kunstmuseums Basel, Schenkung zum Dank an Dieter Koeplin (Geschenk Theresa und Jakob Tschopp-Janssen, Basel) 2013	G 2013.17
	Hubert Sattler	Notre-Dame von Paris, 1840 Öl auf Leinwand 105.5 x 133.5 cm	Kunstmuseum Basel, Depositum der Freunde des Kunstmuseums Basel 1939	1730
	Anne Sauser-Hall	Ohne Titel (Casier), 1997 MDF, Acryl 10 x 54 x 50 cm	Kunstmuseum Basel, Depositum der Freunde des Kunstmuseums Basel, Schenkung zum Dank an Dieter Koeplin (Geschenk Theresa und Jakob Tschopp-Janssen, Basel) 2013	G 2013.18
	Marcel Schaffner	Zeitkasten, 1969–1973 Polaroids, Papier und Dispersion auf Presskarton, -span und Stoffelementen auf Holz in Holzkasten 98 x 93.9 x 10.7 cm (Plexiglas)	Kunstmuseum Basel, Depositum der Freunde des Kunstmuseums Basel, Schenkung zum Dank an Dieter Koeplin (Geschenk des Künstlers) 1999	G 1999.29
	Ernst Schiess	Selbstbildnis, 1919 Öl auf Karton 33.5 x 48 cm	Kunstmuseum Basel, Depositum der Freunde des Kunstmuseums Basel 1969	G 1969.9
	Francine Schloeth	Torso Papierschloeth, bemalt	Kunstmuseum Basel, Depositum der Freunde des Kunstmuseums Basel, Schenkung zum Dank an Dieter Koeplin (Geschenk Theresa und Jakob Tschopp-Janssen, Basel) 2013	G 2013.19

	Künstler/in	Werk	Eingang	Inv. Nr.
	Regina Florida Schmid	Ohne Titel, 1994/1997 7 Farbfotografien auf Aluminium; Unikate je 20 x 30 cm	Kunstmuseum Basel, Depositum der Freunde des Kunstmuseums Basel, Schenkung zum Dank an Dieter Koeplin (Geschenk Theresa und Jakob Tschopp-Janssen, Basel) 2013	G 2013.20.1- 7
	Susan Shup	Somewhere in Oregon, 1984 Öl auf Leinwand 164 x 177.5 cm	Kunstmuseum Basel, Depositum der Freunde des Kunstmuseums Basel, Schenkung zum Dank an Dieter Koeplin (Geschenk Theresa und Jakob Tschopp-Janssen, Basel) 2013	G 2013.21
	Niklaus Stoecklin	Soldaten, 1917 Öl auf Karton, auf Hartfaserplatte 56 x 67 cm	Kunstmuseum Basel, Depositum der Freunde des Kunstmuseums Basel 1982	G 1982.27
	Michelangelo Tomarchio Levi	Vesuv, 1985 Ölkreide auf Leinwand 27 x 16 cm	Kunstmuseum Basel, Depositum der Freunde des Kunstmuseums Basel, Schenkung zum Dank an Dieter Koeplin (Geschenk Theresa und Jakob Tschopp-Janssen, Basel) 2013	G 2013.12
	Félix Vallotton	La mare (Honfleur), 1909 Öl auf Leinwand 73.2 x 100.2 cm	Kunstmuseum Basel, Depositum der Freunde des Kunstmuseums Basel 1995	G 1995.33
	Varlin (Willy Guggenheim)	Roter Stuhl und Kellner, um 1940 Öl auf Karton 104 x 76.5 cm	Kunstmuseum Basel, Depositum der Freunde des Kunstmuseums Basel 1963	G 1963.37

Verein der Freunde des Kunstmuseums

	Künstler/in	Werk	Eingang	Inv. Nr.
	Maria Helena Vieira da Silva	Entwurf für einen Wandteppich, 1954 Tempera auf Papier, auf Leinwand 100 x 64.5 cm	Kunstmuseum Basel, Depositum der Freunde des Kunstmuseums Basel 1960	G 1960.8
	Maria Helena Vieira da Silva	Entwurf für einen Wandteppich, 1954 Tempera auf Papier, auf Leinwand 100 x 64.5 cm	Kunstmuseum Basel, Depositum der Freunde des Kunstmuseums Basel 1960	G 1960.9
	Selma Weber	Bello, 1993 Aluminium; Multiple, geöst 4.5 x 17 cm	Kunstmuseum Basel, Depositum der Freunde des Kunstmuseums Basel 2013	G 2013.23
	Selma Weber	9 Objekte aus dem Bazar in der Kunsthalle Basel (Regionale 2000), 1993	Kunstmuseum Basel, Depositum der Freunde des Kunstmuseums Basel 2013	ohne Inv. Nr.
	Selma Weber	Display Nr. 4, 1993 6 Glaskugeln in Originalschachtel, lackierte Metallkonsole, 4 Schrauben	Kunstmuseum Basel, Depositum der Freunde des Kunstmuseums Basel 2013	G 2013.24
	Selma Weber	Display Nr. 6, 1993 6 Glaskugeln in Originalschachtel, lackierte Metallkonsole	Kunstmuseum Basel, Depositum der Freunde des Kunstmuseums Basel 2013	G 2013.25
	Walter Kurt Wiemken	Schwarze Fahnen, 1939 Öl auf Leinwand 150 x 100.5 cm	Kunstmuseum Basel, Depositum der Freunde des Kunstmuseums Basel 1966	G 1966.4
	Walter Kurt Wiemken	Konstruktion schwarz-weiss, 1936 Öl auf Leinwand, auf Hartfaserplatte 41.5 x 33.5 cm	Kunstmuseum Basel, Depositum der Freunde des Kunstmuseums Basel 1980	G 1980.4

Verein der Freunde des Kunstmuseums

	Künstler/in	Werk	Eingang	Inv. Nr.
	Walter Kurt Wiemken	Die weissen Elefanten, 1931 Öl auf Leinwand 65 x 81 cm	Kunstmuseum Basel, Depositum der Freunde des Kunstmuseums Basel 1983	G 1983.10
	Federico Winkler (gen. Sigambres)	Ohne Titel, 1983 Gefäss mit Asche und Zitrone, Ed. 2/7 12.4 x 39.6 x 29.5 cm	Kunstmuseum Basel, Depositum der Freunde des Kunstmuseums Basel, Schenkung zum Dank an Dieter Koeplin (Geschenk Theresa und Jakob Tschopp-Janssen, Basel) 2007	G 2010.2
	Caspar Wolf	Die alte und die neue Gotthardstrasse oberhalb Hospental, um 1774/77 Öl auf Leinwand 54.1 x 82 cm	Kunstmuseum Basel, Depositum der Freunde des Kunstmuseums Basel 1948	2210
	Caspar Wolf	Felschlucht mit Wasserfall, 1775 Öl auf Leinwand 81.5 x 53.8 cm	Kunstmuseum Basel, Depositum der Freunde des Kunstmuseums Basel 1973	G 1973.1
	Caspar Wolf	Blick vom Talistock auf den Melchsee, um 1774/77 Öl auf Leinwand 54 x 82 cm	Kunstmuseum Basel, Depositum der Freunde des Kunstmuseums Basel 1948	2211
	Rémy Zaugg	UND WÜRDE, / WENN ICH HIER BIN, / DIE WELT / MICH ANBLICKEN, 1995/1998 Siebdruck, Lack auf Aluminium 224.2 x 200.2 x 4 cm	Kunstmuseum Basel, Depositum der Freunde des Kunstmuseums Basel 2000	G 2000.7